

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9 г. Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области

**Рабочая учебная программа
элективного курса
«Теория и практика написания сочинения»**
(наименование учебного предмета (курса))

11 класс

2024-2025 уч.г.
(срок реализации программы)

(приложение к ООП СОО ФГОС)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу:

Попова Елена Александровна

г. Грязи

Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

Личностными результатами освоения выпускниками являются:

- 1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;
- 4) успешная социализация и осознанный выбор профессиональной траектории.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками являются:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - получение высоких результатов на ЕГЭ.

Изучение данного курса должно обеспечить:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

В основу курса легли разработки и исследования в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодавской, Н.А.Сениной.

Курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Предлагаемый курс поможет обеспечить эффективную подготовку учащихся 10-11 классов к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ. Курс предназначен для подготовки учащихся к ЕГЭ.

Главная цель курса – формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
- повышать уровень грамотности учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль1

Теоретический аппарат

«Словесная ткань» сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.

Алгоритм работы с текстом (задание 27).

Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения. Основные средства связи между абзацами, предложениями. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции.

Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?

Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение. Как определить авторскую позицию в тексте? Комментирование позиции автора. Виды комментария. Как написать комментарий к позиции автора исходного текста? Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Автор и рассказчик: в чем

разница? Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора. Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме? Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск примеров-иллюстраций самого автора в предложенных текстах. Определение смысловой связи между ними. Оформление текстуального комментария.

Выражение своего отношения к позиции автора, его обоснование. Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения. Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.

Как оформить аргументацию собственного мнения?

Модуль 2

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности

Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.

Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.

Итоговые занятия. Защита творческих работ.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса обусловлена в основном композиционной структурой тестовых и коммуникативных заданий экзаменационной работы и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной и средней школе.

Проектная деятельность учащихся может быть представлена разработкой мини-исследовательских работ (разработка и представление собственных алгоритмов выполнения конкретного задания, комплекса заданий).

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-10 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой

трудности. Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов
1	«Словесная ткань» сочинения-рассуждения. Специфика создания собственного текста.	2
2	Позиция автора	12
3	Комментарий к позиции автора	6
4	Выражение собственного отношения к позиции автора	6
5	Композиция сочинения	2
6	Анализ ученических сочинений	2
7	Контроль умений и навыков	4
	ИТОГО	34 часа

Приложение к рабочей программе
элективного курса «Теория и практика написания сочинения»
11 класс, базовый уровень
2024-2025 учебный год

Календарно - тематическое планирование уроков

Предмет Теория и практика написания сочинения

Класс 11

Учитель Попова Е.А.

Количество часов за год: 34, в неделю 1.

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования

Литература:

- ✓ Методическое пособие, изд. «Экзамен», серия «ЕГЭ. Практикум».
- ✓ Д.Э. Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издания разных лет.
- ✓ Секреты хорошей речи. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. Издания разных лет.
- ✓ Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. «Словесная ткань» сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий. О структуре экзаменационного сочинения-2024-2025.	1	3.09	
2	Алгоритм работы с текстом. Знакомство с критериями оценивания сочинения-2024-2025.	1	10.09	
3	Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.	1	17.09	
4-5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	2	24.09 1.10	
6	Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.	1	8.10	
7-9	Комментирование позиции автора. Виды комментария. Как написать комментарий к позиции автора исходного текста?	3	15.10 22.10 5.11	
10	Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	12.11	
11	Автор и рассказчик: в чем разница?	1	19.11	
12	Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора. Редактирование.	1	26.11	
13 – 14	Практикум по определению позиции автора (по тексту художественного стиля).	2	3.12 10.12	
15 - 16	Авторский комментарий к позиции автора текста. Поиск примеров-иллюстраций самого автора в предложенных текстах. Определение смысловой связи между ними.	2	17.12 24.12	
17 – 18	Оформление текстуального комментария. Практикум.	2	14.01 21.01	
19 – 20	Отработка умений оформления трех частей сочинения: проблема, позиция автора, комментарий автора к поднятой проблеме.	2	28.01 4.02	
21 –	Выражение своего отношения к позиции	3	11.02	

23	автора, его обоснование.		18.02 25.02	
24	Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.	1	4.03	
25 – 26	Выражение своего отношения к позиции автора по проблеме исходного текста. Практикум.	2	11.03 18.03	
27	Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1	1.04	
28	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции. Практикум.	1	8.04	
29 – 30	Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	2	15.04 22.04	
31 – 34	Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ).	4	29.04 6.05 13.05 20.05	